КакпроизноситсязвукР в норме

# http://www.logoped.ru/images/prof-r.gif*губы* - полураскрыты или же

занимают положение, необходимоедля произнесения последующего звука (чаще гласного);

* *зубы*-разомкнуты;

# *язык*-широкийкончикязыкаподнят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам),напряжен,спинкаязыка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

* *голосовыесвязки*-вибрируют,давая голос;

# *воздушнаяструя*-оченьмощная,при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный

кончикязыка иколеблетего.

**Артикуляционнаягимнастика**

**ЛОПАТОЧКА**

# Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти— десяти.

## ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передник краем языка облизать верхнюю губу, делая движенияязыкомсверхувниз,затемвтянутьязык

врот,к центрунёба.

*Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняячелюстьне*

*«подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.*

## ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широкимпереднимкраем

языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленныедвижения,потом

убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.

*Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.*

## ФОКУС

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языкапрогибаетсякнизу.Удерживаяязыквтаком положении, сдувать ватку с кончика носа.

## ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный прижат к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

*Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не подсаживала язык вверх.*

## ГРИБОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до5-10. язык будет

напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка - его ножку.

*Следить, чтобы боковые края языкабылиодинаковоплотно*

*прижаты к нёбу (ни одно половина не должна провисать),чтобыгубыненатягивалисьназубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.*

## ДЯТЕЛ

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончикомязыкассилой

«ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубамиипроизноситьзвуки

«д-д-д …». Выполнять 10 –20секундсначаламедленно,

затемвсебыстрееибыстрее.Следить,чтобы

«работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

## МОТОРЧИК

Выполняя упражнение “Дятел”, проводить прямымуказательнымпальцемподязыком справа – налево (взбалтывать язычок).

**МАЛЯР**

# Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончикомязыкапогладитьнёбо,делая

движения языка назад - вперед (от зубов к мягкому небу и обратно).

*Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхнихрезцовине*

*высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.*

**Организация проведения артикуляционнойгимнастики**

1. Взрослыйрассказываетопредстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнениеделаетребенок,авзрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

1. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
2. Длятого,чтобыребенокнашелправильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем- то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначалапривыполнениидетьмиупражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**Прежде,чемприступитьквыполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!**

**Желаюуспехов!**









